



# MAGYAR-OLASZ LÉLEK

## KÓNYA VIOLIN

Az Aranykoszorús Mester Kónya István hosszú ideig autodidaktaként készített hangszereket. Harminchat év telt el aközött, hogy tizenhárom évesen barátja hegedűjét megirigyelve faragott magának egyet, és hogy az olaszországi Cremonában évfolyamelső hangszerkészítőként végzett 1968-ban. Mindkét fia nyomdokába lépett. Idősebbik fia, István szintén a cremonai Nemzetközi Hegedűkészítő Iskolában tanulta ki a mesterséget, s azóta is az olasz városban dolgozik Stefano Conia néven, immár fiával együtt. Kónya István második fia, Kónya Lajos édesapjától tanulta a hegedűkészítést, majd mestervizsgája után Tatabányán alapított műhelyet, ahol mind a mai napig építi a hegedűket, brácsákat, csellókat, szabadidejében miniatűr hangszereket. Fia Győrött viszi tovább a családi hagyományt, műhelyébe már óvodás korú fiai is lejárnak fűzni, faragni – szeretik a gyanta illatát. A Kónya család fordulatos élettörténetét és tevékenységét bemutató, a Kónya család és a tanítványok című kiállítás 2016. októberig megtekinthető az MTA BTK ZTI Zenetörténeti Múzeumában.

